

IRAKURLAGUNAK

3º DE E. PRIMARIA

SERVICIO QUE SE VA APRESTAR

DETERMINACION DEL SERVICIO:

Los alumnos y alumnas de 3º de primaria actuarán como apoyos en la iniciación a la lectura de niños de 3º de E. Infantil a través del encuentro de los alumnos de los diferentes cursos establecidos por parejas (uno de cada aula) una vez por semana a lo largo de un mes para contar y escuchar cuentos.

NECESIDAD SOCIAL A LA QUE RESPONDE:

Estimulación y refuerzo de la lectura de los alumnos de Infantil al verse acompañados semanalmente en la lectura de cuentos por compañeros del colegio más mayores, al tiempo en que se mejora la animación y comprensión lectora de los alumnos de primaria.

SERVICIO QUE PODRÍAN REALIZAR NIÑOS Y NIÑAS:

Actuarán como guías o apoyos en la iniciación a la lectura en la etapa de infantil mediante la creación de un tiempo y un espacio determinado para que los alumnos de primaria se encuentren regularmente con los de infantil para contar e interpretar cuentos e historias.

APRENDIZAJES

En E. Infantil:

- Práctica de la escucha
- Relación positiva con otros niños mayores a los que tienden a imitar
- Iniciación a la lectura
- Comprensión de textos orales sencillos: relatos, cuentos...
- Utilización de estrategias adecuadas (apelaciones, alternancia en las intervenciones, contacto visual...) para mantener la escucha activa.
- Acercamiento a la lengua escrita como medio de disfrute
- Interés en la comprensión de textos leídos por adultos o por otros niños.
- Acercamiento a la literatura.
- Valores como amistad, compañerismo, solidaridad.

En E. Primaria:

Específicos del área lingüística:

Utilización del diálogo entre iguales como instrumento de aprendizaje compartido

- Comprensión de textos en soporte papel y digital. Comprensión de los cuentos y de la información que reciben para documentarse.
- Uso de estrategias de comprensión lectora en la propia lectura de cuentos.
- Análisis de las ideas: tema, idea principal y secundaria, personajes, moraleja...
- Análisis de las características de comunicación: quién, para qué, mas formal o informal, hablado, escrito...
- Con los niños
- Con los profesores del aula al que acudimos
- Con especialistas al solicitar formación
- Con la familia al pedir información
- Lectura en voz alta con pronunciación, ritmo, pausas, entonación y énfasis adecuados.
- Uso de la biblioteca de forma cada vez más autónoma para la selección de cuentos.
- **De otras áreas:**
- Identificación y expresión de sentimientos
- Valoración positiva de sí mismo.
- Relaciones interpersonales respetuosas y colaborativas
- Empatía
- Valores cívicos en la sociedad democrática: cooperación, solidaridad
- Formas de participar y asunción de responsabilidades
- Colaboración en las actividades de los grupos de referencia próximos: escuela, con actitud cooperativa y responsable.
- Participación proponiendo ideas y/o acciones colaborando en los grupos para llegar a la meta decidida.
- Responsabilidad con respecto a las tareas asignadas en los grupos de aula.

OBJETIVOS

- Potenciar el gusto por la lectura de los alumnos de Infantil.
- Mejorar la competencia lectora del alumnado de 3º de E. Primaria.
- Fomentar la autonomía y responsabilidad en su aprendizaje.
- Activar el gusto por la lectura y adquirir hábitos de lectura
- Cohesionar las relaciones de grupo
- Establecer relaciones positivas entre alumnos de diferentes etapas.
- Mejorar su autoconcepto.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Se desarrolla en un contexto concreto y cercano al alumno donde los aprendizajes adquieren sentido y funcionalidad.
- Aborda el aprendizaje de la complejidad desde el nivel de desarrollo del propio alumno, es decir enfrenta al alumno a situaciones complejas que el mismo debe resolver planificando, desarrollando y tomando decisiones.
- Promueve, además el protagonismo del alumnado con su implicación en la toma de decisiones en todas las fases del proyecto.
- Estimula el trabajo cooperativo, en este caso, los alumnos y alumnas toman conciencia de la importancia de dinamizar la lectura para motivar y ayudar a los más pequeños a iniciarse en la lectura y se organizan para tomar parte en esa iniciativa.

DISEÑO DE ACTIVIDADES:

- **1. Motivación:** El tutor/a de E.I. acude al aula de E.P. y les pide ayuda con la lectura de sus alumnos.
- **2. Definir el proyecto:** Identificar *qué cosas deberán aprender* para ser buenos contadores de cuentos:
- **3 Planificación:** Hay que organizar cómo y cuándo, y llevar a cabo una planificación, por lo tanto, estableceremos con ellos el modo y el orden cronológico en que se llevarán a cabo esos aprendizajes.
- **4 Preparación, organización del proyecto: pasos previos:** Establecemos en sesiones el trabajo que se realizará previo al servicio.
- **5.Puesta en marcha:** Realización del servicio; por parejas los alumno/as de primaria relatan un cuento a los alumno/as de infantil.

1.Motivación

El tutor/a de E.I. acude al aula de E.P. y les pide ayuda con la lectura de sus alumnos. Incide en lo valiosa que sería la intervención de unos alumnos mayores que saben leer perfectamente y que podrían servir de guía y apoyo a los más pequeños, sencillamente, leyendo cuentos con ellos. Les pide que lo piensen y le den una respuesta lo antes posible. El tutor/a de E.P. lo comenta con la clase y deciden hacerlo.

2. Definir el Proyecto

Ante la petición de Infantil se lleva a cabo una sesión de debate donde deberán identificar ***qué cosas deberán aprender*** para ser buenos contadores de cuentos:

- Averiguar cómo se cuenta un cuento a un niño
- Saber cuáles son las características propias de los niños/as de 5 años
- Saber qué tipos de cuentos les pueden gustar a los niños de Infantil
- Conseguir hacer una buena lectura en voz alta, teniendo en cuenta, la entonación, pronunciación, ritmo, énfasis, ...
- Saber valorar ellos mismos si son capaces de hacer una lectura de calidad.
- Saber preparar bien un cuento antes de contarlo.

3. Planificación

Una vez determinado qué queremos hacer, hay que organizar cómo y cuándo, y llevar a cabo una planificación, por lo tanto, estableceremos con ellos el modo y el orden cronológico en que se llevarán a cabo esos aprendizajes.

¿CUÁNDO?

Establecemos un orden cronológico para llevar a cabo las distintas acciones.

¿CÓMO?

1º. Averiguar cómo se cuenta un cuento a un niño de 5 años.

Batalla de ideas: Aportar lo que los propios alumnos saben sobre el tema, preguntar a la familia y amigos, preguntar a alguien que sabe del tema: un especialista, investigar en la red, La tutora/tutor añade un video relacionado con el tema y que puede completar información junto con las con las propuestas de los alumnos/as.

2º. Características de los niños de 5 años.

Batalla de ideas: investigar en el entorno familiar y escolar, preguntar a una persona especialista en el tema: maestra/o de educación infantil... El tutor/a comenta que en su centro trabajan estos especialistas y que quizá sería posible que acudieran a darles esa formación preparando un cuestionario y haciendo una solicitud .

3º. Tipos de cuentos propios de esta edad para poder hacer una selección.

Batalla de ideas: Investigar en páginas web infantiles, preguntar a sus hermanos, primos pequeños, preguntar a un especialista, a sus padres, en la biblioteca del centro, en la biblioteca del barrio... La tutora/ tutor, señala que en las ideas que implican trabajo de investigación fuera del centro se recogerá la información cada uno por escrito y añade que bajar a la biblioteca a hablar con la encargada también parece apropiado.

4º. Conseguir hacer una buena lectura en voz alta, teniendo en cuenta, la entonación, pronunciación, ritmo, énfasis, ...

Batalla de ideas: practicar la lectura muchas veces, practicar delante de otros, hacer gestos, caracterizarse, leer cuentos a otros, saber muy bien el cuento,, además la maestra/o les propone la idea de visualizar un cuentacuentos y recoger las buenas prácticas por escrito.

5º. Saber valorar ellos mismos si son capaces de hacer una lectura de calidad.

Batalla de ideas: mirarse en un espejo, pensar después de hacerlo en qué cosas he hecho bien y cuáles mal, tener una lista de cosas en la que fijar mi atención,...entre todos pueden realizar una ficha de observación con varios ítems que reflejen una buena lectura.

Teniendo como punto de partida la información recogida de las observaciones anteriores y el decálogo realizado con anterioridad, se realiza un listado de ítems que se puedan observar y su cumplimiento supongan una buena lectura del cuento .P.e.:

6º. Saber preparar bien un cuento antes de contarlo.

En grupos analizan cómo prepararían cada uno en su casa el cuento que esa semana van a contar a su irakurlaguna y expresan por escrito los pasos que seguirían. Al finalizar se hace una puesta en común para determinar entre todos cómo se debería preparar el cuento el casa y elaboramos entre todos una ficha del cuento que refleje esa preparación.

4 Preparación, organización del proyecto:

pasos previos:

- **Sesión1:** solicitando su ayuda en el proceso de motivación a la lectura
- **Sesión2:** Identificar qué cosas deberán aprender para ser buenos contadores de cuentos.
- **Sesión3:** Hay que organizar cómo y cuándo. Se llevan como tarea para casa investigar entre sus familiares, amigos, hermanos pequeños,.. cómo se cuenta un cuento a un niño.
- **Sesión4:** Se confirman algunas ideas y se añaden otras con el fin de completar un manual de “Como se cuenta un cuento a un niño/a”.
- **Sesión5,6:**Se elabora entre todos una solicitud de formación a la especialista de E.I. para que acuda a la clase a formar a los alumnos/as sobre las características específicas de los niños de 5 años. Se eligen dos encargados de llevar la solicitud a Infantil y se prepara un cuestionario de cosas que quieren saber para preguntárselas ese día.
- **Sesión7:** Acude el profesor/a especialista , entre todos se recogen las ideas más significativas y al final se hace una síntesis de la información que ha dado. Se llevan como tarea para casa averiguar qué tipo de cuentos les gusta a los niños de 5 años concretando 2 títulos como mínimo.
- **Sesión8,9:** Se elabora entre todos una nota de agradecimiento para el maestro/a que acudió el día anterior a formarnos. Bajamos a la biblioteca. Al final de la sesión tienen que tener un listado de 5 cuentos.
- **Sesión10,11:**La maestra/o les propone la idea de visualizar un cuentacuentos y recoger las buenas prácticas por escrito, estableciendo un decálogo **“Para contar bien un cuento hay que...”**
- **Sesión12:**Teniendo como punto de partida lo anterior, se realiza un listado de ítems que se puedan observar y su cumplimiento supongan una buena lectura del cuento.
- **Sesión13:** En grupos analizan cómo prepararían cada uno en su casa el cuento y elaboramos entre todos una ficha del cuento que refleje esa preparación. Para comprobar el trabajo que hemos hecho hasta el momento la maestra propone que cada uno prepare según lo acordado un cuento en casa.
- **Sesión14:**Hacer dos o tres lecturas por parejas de cuentos en voz alta mientras los demás evalúan. Reflexión y mejora sobre cada lectura.
- **Sesión15:** Practicar lecturas en clase con autoevaluación

5. Puesta en marcha

- **Realización del servicio:**

Sesión 16: Los alumnos comienzan a prestar el servicio: bajan a la clase de Infantil y durante una sesión cuentan sus cuentos elegidos a su pareja.

- **Reflexión sobre los aprendizajes realizados**

Sobre los resultados del servicio:

- autoevaluación
- valoración de la experiencia vivida.
- valoración que hacen en Infantil sobre todo lo acontecido.

Sobre los aprendizajes conseguidos:

- En relación a los aprendizajes reflexionaremos sobre:
 - Qué conceptos nuevos sabemos
 - Qué habilidades nuevas hemos adquirido
 - En qué hemos mejorado como personas

- **Difusión del proyecto**

Además de aparecer el proyecto en la Revista y en el blog de la escuela, los alumnos acudirán a otros cursos de primaria para contar su experiencia e invitarles a participar en este proyecto en cursos posteriores. Posteriormente disfrutarán de una celebración junto con los alumnos de infantil donde recibirán además al que quiera acudir en busca de respuestas, dudas...

EVALUACIÓN:

- La evaluación del proyecto se llevará a cabo desde distintos aspectos:

Evaluación del grupo:

- Los objetos de esta evaluación serán los que respectan al trabajo del grupo-aula y la llevará a cabo el tutor/a encargado del proyecto:
 - La consecución de los objetivos y los aprendizajes que queríamos conseguir.
 - Los intereses que han dejado ver los alumnos, el nivel de motivación...
 - Las relaciones que ha habido durante el proceso, los conflictos, el modo de resolverse, las relaciones con los más pequeños, el ambiente del aula.
 - Los valores y el sentimiento que les produce, los cambios producidos.
- Los instrumentos que se utilizarán para tal fin serán:
 - Grabaciones de las lecturas
 - Documentos escritos procedentes del alumnado
 - Diario del profesor: anécdotas, participación, iniciativa, resolución, conflictos...
 - Autoevaluaciones de los propios alumno/as
 - Reflexiones de cada aprendizaje y opinión personal.

EVALUACIÓN:

Evaluación de la experiencia:

Para llevar a cabo esta evaluación contaremos con las aportaciones de:

- El profesor/a- tutor/a que valorará la ejecución del proyecto en sí:
 - Ajuste de la planificación
 - Aspectos de mejora introducidos
 - Coordinaciones
 - Criterios de emparejamientos
 - Aspectos a mejorar
 - Valoración del proceso y de los resultados en cuanto a nivel de satisfacción
- Maestros/as de Infantil valorará
 - La consecución de los objetivos
 - La actitud de los alumnos ante la lectoescritura
 - Las relaciones de sus alumnos en el centro y con alumnos de otra etapa
 - Valoración sobre la experiencia
- Alumnos de infantil:
 - Opinión sobre la experiencia
 - Actitud hacia la lectura
 - Relación con alumnos más mayores
 - Sentimientos que les ha generado.
 - Los instrumentos que se utilizarán para tal fin serán:
 - Grabaciones de las lecturas
 - Anecdotario del maestro/a de Infantil
 - Valoración de los alumnos de la experiencia
- Familias de los participantes:
 - Valoración sobre otra forma de aprender
 - Valoración del grado de satisfacción de sus hijos
 - Valoración del grado de satisfacción propio.

EVALUACIÓN

- Autoevaluación del maestro/a:
 - Conocimientos necesarios
 - Capacidades didácticas
 - Resolución de problemas: aspectos organizativos
 - Vivencia profesional y personal