

## 50 años de... - La mujer, cosa de hombres. Isabel Coixet.

---

Corto dirigido por **Isabel Coixet** en torno al tradicional papel de la mujer en la sociedad española y la repercusión que tienen en los medios los delitos por violencia de género.

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/50-anos-de/50-anos-mujer-cosa-hombres/1491834/>

Isabel Coixet nació en Sant Adrià del Besós el 9 de abril de 1960. Estudió Historia Contemporánea en la Universidad de Barcelona, trabajó como periodista en la revista *Fotogramas*. Su afición a la imagen le hace acercarse al mundo del cine, desempeñando diversas tareas y al mundo de la publicidad en el que, tras un tiempo, creará productora propia. Años más tarde, decidida a filmar su primer largometraje, se traslada a Estados Unidos a rodar *Cosas que nunca te dije* (1996). Un año después, nace su hija Zoe.

Es un peso pesado de la industria publicitaria, y dirigió anuncios por todo el mundo: ha sido directora creativa de la agencia JWT, fundadora y directora creativa de la agencia Target y la productora Eddie Saeta, obteniendo los más prestigiosos premios por sus trabajos en este campo.

En el año 2000 creó la productora Miss Wasabi Films desde donde también ha realizado destacados documentales -y vídeo clips a los más variados músicos

En 2005 realiza *La vida secreta de las palabras* cuyos protagonistas son Tim Robbins y Sarah Polley.

En 2006 formó, junto a otras cineastas como Inés París, Chus Gutiérrez o Icíar Bollaín, CIMA (Asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales).

Isabel ha contado con Penélope Cruz para el papel protagonista de su película *Elegy*, estrenada en 2008, y basada en una novela de Philip Roth.

A principios de 2009, Isabel Coixet acabó el rodaje de *Mapa de los sonidos de Tokio*, estrenada el 28 de agosto, protagonizada por Rinko Kikuchi y Sergi López, y producida por Mediapro. Según Coixet, ella se siente "muy cercana al mundo y a la cultura japonesa".

Ha sido galardonada con diferentes premios entre otros: El Premio Nacional de Cine y Audiovisual de Cataluña (2002) por la película *Mi vida sin mí* y el Premio Ojo Crítico de Cine en su XIV Edición por la película, *Mi vida sin mí*, por la *sinceridad y sensibilidad de su lenguaje cinematográfico*.