

# COEDUCACIÓN EN LA ESCUELA Y PARA LA FAMILIA

**Santiago láñez Martín**

*INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA.  
Coeducación*

## **Resumen:**

Con la presente comunicación pretendo dar a conocer las experiencias vividas como responsable del Plan de Igualdad entre hombres y mujeres, que se lleva a cabo en el centro donde trabajo "C.E.I.P Virgen de la Paz" de la localidad de Gójar (Granada). Experiencia que se ve enriquecida por la presencia en el centro de un Proyecto de coeducación titulado "Hacia la Igualdad de género" y que este, ya es el segundo año que se está llevando a cabo.

## **Palabras clave:**

Coeducación, compensar la desigualdad, diagnóstico, banco de recursos, valores, formación del profesorado, concienciación.





## 1. INTRODUCCIÓN

Todos nacemos en una determinada familia y, como resultado, nuestra primera socialización a aprendemos en ella. Pero el segundo paso lo damos, todos los seres humanos que vivimos en sociedades desarrolladas, en las escuelas.

El centro educativo es un espacio de enseñanza-aprendizaje y por lo tanto de relaciones y convivencia. Un buen diagnóstico del centro consiste en aprender a mirar, detenida y sistemáticamente, con el objetivo de saber lo que ocurre y adquirir un compromiso implícito de analizar para cambiar y mejorar la realidad. Así podemos analizar multitud de aspectos como: espacios, tiempos, diversidad (de edades, metodologías, en formas de trabajo, etc), entre otros. Los aspectos que se han diagnosticado en mi centro de trabajo, algunas actividades propuestas, formación del profesorado, y mis conclusiones al respecto han sido las siguientes:

## 2. ROLES EJERCIDOS Y ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN EN EL CENTRO OCUPADOS POR VARONES Y MUJERES DE LA COMUNIDAD ESCOLAR

Podemos decir que el centro está compuesto por un 75% de mujeres y un 25% de hombres, pero cuando nos ponemos a analizar los roles que desempeñan cada sexo nos damos cuenta de que en el equipo directivo, las tres personas que lo componen son hombres, los coordinadores de ciclo son dos hombres y dos mujeres, es curioso que las coordinadoras son en la etapa de infantil y el tercer ciclo de primaria, es decir, la mayoría de los cargos del centro, incluidos los coordinadores de proyectos (espacio de paz, escuelas viajeras, escuela y deporte), son llevados a cabo por hombres en su mayoría a excepción del proyecto de coeducación que es llevado a cabo por una mujer.

Tras entrevistas con la mayoría de las compañeras del centro, el motivo principal por el cual no se hacen cargo por ejemplo de la dirección del centro es la falta de tiempo para desempeñar su labor como madres, esto es, hemos avanzado mucho en esta sociedad, pero se ve como la mayoría no quieren coger puestos de determinada relevancia por el tiempo que les quita para poder desempeñar las labores domésticas, lo que viene a demostrar que no reciben una gran ayuda en casa por parte de sus parejas. También confiesan que tienen "miedo" a ser criticadas por si lo hacen mal, creen que los demás las van a examinar más a ellas por el simple motivo de ser mujeres, como si tuviesen que demostrar que valen para el puesto que desempeñan, además confiesan que no les importa coger determinados puestos que estén más relacionados con la etapa inferior (etapa de

185/194

**Santiago láñez Martín**

REVISTA DIGITAL "PRÁCTICA DOCENTE". Nº 8 (OCTUBRE/DICIEMBRE. 2007)  
CEP DE GRANADA. ISSN: 1885-6667. DL: GR-2475/05

infantil), pues según comentan, hay menos problemas y la presencia de hombres es mucho menor.

La distribución por etapas en el centro, tanto de hombres y mujeres, queda de la siguiente forma, así, en la etapa de infantil el 100% son mujeres, no hay presencia alguna de hombres. En la etapa de Primaria el 75% son mujeres y el 25% restante hombres y en la etapa de Secundaria el 100% son hombres. Nos damos cuenta de que a medida que van subiendo las etapas la presencia femenina va disminuyendo, muchas compañeras confiesan el “miedo” a trabajar con niños de mayor edad, se prefiere a niños más pequeños.

Por especialidades, es en educación física donde está más igualada, el 50% de hombres como de mujeres, en especial y música el 100% son mujeres y en inglés el 100% son hombres.

En cuanto al nivel de conocimientos informáticos, se observa como hay un 50% de hombres que tienen un conocimiento informático bastante avanzado, por su parte, son las mujeres las que presentan un conocimiento mínimo de la informática, aspecto este que puede ser tenido en cuenta a la hora de rechazar algunos puestos específicos del centro, pues el uso del ordenador a través de SENECA es vital, por ejemplo, para el equipo directivo.

### 3. SEXISMO LINGÜÍSTICO EN LOS DOCUMENTOS PÚBLICOS DEL CENTRO

Los documentos analizados han sido los siguientes:

- § Los documentos del centro (ROF y PAC).
- § Las circulares (tanto internas, como las enviadas a las familias).
- § Las actas.

De forma general se puede decir que la presencia en el centro de un proyecto de coeducación y el Plan de Igualdad entre hombres y mujeres, comienza a dar su fruto, es decir, el doble género supera con creces al genérico, sobre todo en el PAC, pues ha sido revisado recientemente y en todas aquellas circulares que se dirigen a la familia y al profesorado, así como en las actas, pues tenemos la suerte de que el Jefe de Estudios del centro también se encuentra trabajando y muy comprometido tanto con el Plan de Igualdad, como del proyecto de Coeducación. Bien es cierto que llama la atención ver como documentos como el ROF, cuya revisión está pendiente, el término genérico gana por goleada, esto demuestra que con los años hemos ido ganando terreno a lo genérico. Los términos inclusivos aparecen en un porcentaje muy pequeño.

Algunos ejemplos a destacar son:

- § El uso de Profesor en la mayoría de ocasiones.
- § En el caso de Padres, el término genérico aparece un 81,90%, mientras el doble género Padre/Madre sólo lo encontramos en un 18,10%.
- § Lo mismo ocurre con el término alumno, encontramos un mayor uso del término masculino genérico, frente al escaso uso del doble género alumno/alumna. Algunos términos aparecen solamente en masculino, como es el caso de Presidente, Director, Jefe de Estudios y Secretario.

185/194

- § En el caso de Tutor, éste término aparece en un 95% de las ocasiones, mientras el doble género se usa un 5%. No existe término inclusivo.
- § El caso de Maestro como término genérico aparece casi el mismo número de veces que el doble género maestro/a.

Podemos destacar el uso de los adjetivos cuando se refieren a las personas ya mencionadas, pues aunque aparezcan referidas con el doble género o el término más inclusivo, en todos los casos es el masculino el que se utiliza siempre, con la excepción de un par de ejemplos aislados (educados, tratados, atendidos, informados, etc....).

#### **4. LIBROS DE TEXTO Y MATERIALES DIDÁCTICOS, TEXTOS E ILUSTRACIONES**

Tal y como refleja el I Plan de Igualdad entre hombres y mujeres en Educación, publicado por la Junta de Andalucía, recoge una serie de medidas para promover prácticas educativas igualitarias:

- § Promover un lenguaje no sexista.
- § Instrucciones a los Consejos Escolares sobre la elección de materiales curriculares.
- § Información a las Editoriales.
- § Premio anual a materiales didácticos coeducativos.

Quienes enseñamos tenemos una primera responsabilidad, que es la de analizar nuestras propias prácticas discursivas. ¿De qué manera utilizamos las lenguas? ¿Qué usos lingüísticos en lo que se refiere al género y al tratamiento de niños y niñas, de hombres y mujeres, presentan los libros de texto y los diferentes materiales didácticos que utilizamos? Es decir, urge volver a pensar y analizar el currículum escolar, sobre cómo se seleccionan los contenidos escolares y a qué intereses e ideologías responde esa selección, sobre el modo en que se transmite el conocimiento en los colegios y sobre el escaso espacio que ocupan en las aulas, las culturas y las formas de entender el mundo de los grupos sociales olvidados y de las mujeres.

La mayoría de los materiales didácticos actuales siguen reflejando una mirada androcéntrica sobre la cultura, sobre el conocimiento y sobre la vida de las personas y sociedades. En consecuencia, y aunque el sesgo sexista sea menor ahora que en décadas pasadas, en la mayoría de los libros de texto se sigue menospreciando el protagonismo de las mujeres en la sociedad y su contribución al conocimiento cultural y al progreso humano, a la vez que se siguen silenciando sus valores, sus puntos de vista y sus expectativas (análisis del lenguaje, ilustraciones, forma de tratar los temas). Quisiera resaltar la importancia de elegir un buen material didáctico creado con la voluntad de contribuir a construir ente todos y entre todas una escuela en la que nadie sea excluido a causa de su identidad sexual y cultural y que haga posible la utopía de un mundo más libre, más equitativo y más solidario en el que la diferencia sexual no sea la coartada de la desigualdad sociocultural de las mujeres.

## 5. DISTRIBUCIÓN Y USO DEL ESPACIO DEL PATIO

En este apartado del diagnóstico se quiere comprobar si existe una relación de poder de los chicos sobre las chicas en un espacio libre. Se ha observado el patio del recreo comprobando si los niños y niñas participan juntos de las diversas actividades, si hay sólo y exclusivamente grupos de niñas o grupos de niños, etc. De la observación realizada se ha desprendido las siguientes conclusiones:

- § Que los espacios del recreo son utilizados en un porcentaje amplio para la práctica de deportes colectivos, básicamente, fútbol y baloncesto, hay que decir que esta práctica es realizada mayoritariamente por los niños y niñas más pequeños, los mayores prefieren charlar en el recreo mayoritariamente sentados y en sitios más escondidos y tranquilos para ellos.
- § Que los niños y niñas juegan de manera conjunta en las etapas inferiores, a medida que se van haciendo mayores, los niños juegan con los niños y las niñas con las niñas, es decir, no juegan mezclados.
- § Que la mayoría de juegos activos es practicada por los niños, sobre todo el fútbol, las niñas prefieren juegos más pasivos.
- § También se observa que los niños son los que tienden a organizar mayoritariamente los juegos, mientras que las niñas suelen ser más pasivas.
- § Los materiales utilizados en el recreo suelen ser en un porcentaje muy elevado: pelotas, lo que nos da a entender que en su mayoría son utilizados por los niños, mientras que las niñas prefieren utilizar las cuerdas para saltar a la comba.

## 6. ILUSTRACIONES PRODUCIDAS POR EL ALUMNADO

Me he basado básicamente en dos criterios, que son:

- § Dibujos en los que se representaban, de forma libre, hombres y mujeres.
- § Las manifestaciones humanas que se establecen en los dibujos.

En el primer criterio, cabe destacar que en la mayoría de los dibujos el protagonista principal es una mujer representada por la figura de la madre, es indiferente el que el dibujo sea realizado por niño o niña.

También podemos destacar que cuando se dibujan personajes masculinos aparecen haciendo labores como: arreglo de coches, deportes, puestos importantes, etc, mientras que la figura femenina aparece relacionada con la cocina, cuidar a los niños, fregar, etc, de lo cuál se desprende que en los tiempos que corren aún hay muchas conductas estereotipadas.

En cuanto a las relaciones humanas que se representan en los dibujos, es de consideración mencionar que los dibujos realizados por los niños presentan un carácter más violento (peleas, luchas, guerras) que las niñas, pues estas, presentan unos dibujos más afectivos (pasear con el novio, papa y mama paseando con los hijos, etc.).

## 7. LA FAMILIA

Analizado el entorno familiar de los alumnos, tras pasar un cuestionario, se ha detectado lo siguiente:

- § En un porcentaje del 85%, los padres reconocen que las tareas de la casa es cosa de dos, pero también reconocen que no suelen cumplirlo, pues llegan demasiado cansados del trabajo, muchos achacan a que el desempeño de trabajos físicos les deja agotados como para tener que llegar a casa y hacer las tareas del hogar.
- § Que hay hombres que no se atreven a decir que en casa cocinan, planchan y friegan por temor a sufrir las burlas de amigos en el pueblo ¿Tan arraigados están ciertos estereotipos?
- § Que en un porcentaje de un 30% de mujeres, creen que las labores domésticas son cosas de ellas, pues su marido es un puro desastre y creen que ellas desempeñan mejor estas labores.
- § Que un porcentaje importante creen que su trabajo requiere menos esfuerzo físico que el del hombre y que disponen de menos horas de contrato laboral y se dedican a las labores de casa.
- § Se observa que en el reparto de tareas del hogar hay una tendencia sexista, por ejemplo: el marido cuida el jardín, lava el coche, lo lleva al taller, etc. La mujer por su parte lleva al niño/a al colegio, se encarga de la limpieza, hace la compra, etc.
- § También se aprecia como las expectativas de las mujeres son mucho menores que las de los hombres. Ellos aspiran a buscar un trabajo mejor, cambiar de coche, etc, sin embargo las mujeres, buscan el cuidado de los hijos y ser felices con lo que tienen (conformidad).

## 8. LA VIOLENCIA EN EL COLEGIO

Los resultados en el colegio han sido francamente buenos, en líneas generales podemos afirmar que los conflictos entre el alumnado se da en un porcentaje muy pequeño, si bien es cierto que en la mayoría de conflictos son los niños los que se ven envueltos en las peleas. No suelen ser agresiones graves, podemos destacar coscorriones, insultos, etc. También es cierto que a medida que la edad del alumnado aumenta los conflictos suelen ser más violentos y el motivo de las discusiones varia, pues en los niveles inferiores lo que empieza como juego puede acabar en pelea, sin embargo en los niveles superiores el motivo puede venir dado por temas de chicas, burlas, etc.

En general, es un centro tranquilo, no suele haber violencia, ni marginación de alumnado extranjero, gitano, etc, al contrario este alumnado se encuentra plenamente integrado en el centro, tanto por parte del alumnado, como del profesorado, hasta el punto alumnado magrebí ha explicado, dentro de la experiencia llevada a cabo por el profesorado en un grupo de trabajo, a los alumnos del centro sus tradiciones culinarias, religiosas, costumbres de su país e incluso han mostrado como se escribe el nombre de los alumnos en árabe.

También se puede resaltar la idea que es con las maestras con las que ciertos alumnos suelen dar más problemas en las clases, esto es, según el propio

185/194

**Santiago Iáñez Martín**

REVISTA DIGITAL "PRÁCTICA DOCENTE". Nº 8 (OCTUBRE/DICIEMBRE. 2007)  
CEP DE GRANADA. ISSN: 1885-6667. DL: GR-2475/05

alumnado tienen más respeto a maestros que a las maestras, esto es cierto que se suele dar en las primeras semanas de colegio, pues con el paso del curso escolar la metodología y estrategias de estas maestras hacen reconducir la situación y alcanzar los objetivos que se plantean.

## **9. ACTIVIDADES QUE SE LLEVAN A CABO EN EL CENTRO**

A modo de ejemplo explicaré una de las actividades que se ha llevado a cabo en el centro, concretamente para el día de los derechos de la mujer (8 de marzo):

**Título: “NIÑAS HOY...MUJERES MAÑANA”**

### **Descripción**

A lo largo de la semana anterior, los niños/as en casa, van a ir recortando de la prensa...cualquier escena o fotografía que muestre un trato vejatorio para la mujer.

En clase se realizará un mural por cada grupo de 5 alumnos/as que ellos completarán con frases sencillas que expresan lo que han aprendido respecto a la igualdad de género, se hacen redacciones, dibujos, etc. Una vez elaborado el material se colgará en el tablón del centro dedicado a la coeducación (rincón de la coeducación en Infantil, Primaria y Secundaria) que está colocado en sitios visibles para todos los miembros de la Comunidad Educativa.

### **Objetivos**

Analizar el grado en que el niño/a ha adquirido la capacidad de resolver conflictos de género de forma no violenta (tratados en clase).

Valorar si nuestro trabajo ha sido fructífero a favor de la “no violencia”

### **Metodología**

Basada en la búsqueda de información, recopilando y creando material sobre el tema tratado, para posteriormente darlo a conocer al resto de la Comunidad Educativa por medio de tabloneros.

### **Materiales**

Periódicos, revistas, propagandas, tijeras, cartulinas, pegamento, bolígrafos, rotuladores...

## **10. FORMACIÓN DEL PROFESORADO**

Otro aspecto de vital importancia desde mi punto de vista es la formación del profesorado en relación al tema de la coeducación, así en el centro se llevan a cabo las siguientes actuaciones:

Por una parte concienciar al profesorado del centro de la importancia de la asistencia a Jornadas relacionadas con el tema, como pueden ser: "Las jornadas provinciales de coeducación" o "Jornadas de formación Docente en Igualdad de Género".

Además se proyectan películas o imágenes donde aparecen aspectos que se comentan entre los maestros y maestras del centro, creándose debates, mesas redondas, donde cada uno aporta sus experiencias o lo que piensa.

Otro aspecto es la asistencia a charlas coloquio, conferencias, etc, que el propio centro paga con el dinero que se nos ha concedido con el proyecto de coeducación, así, a modo de ejemplo podemos citar la última conferencia que se impartió en el teatro Municipal y que se dedicó tanto a profesorado como a padres "¿Es necesario la Coeducación o es un invento?" por Frances Berenguer (define coeducación como: compensación de desigualdades), con una duración de 2 horas, aspecto que consideramos de vital importancia pues luego se creó un largo e interesante debate entre maestros/as y padres/madres, lo que consideramos fundamental, pues la familia y la escuela son los dos pilares sobre los que se sustenta la educación, socialización, etc, y no pueden ir por separado. Escuela y familia debe ir por el mismo camino, es fundamental que los padres sean conscientes de lo que se hace en la escuela y participen de ello, para poder educar en consonancia con lo que se hace en la escuela.

Tampoco me puedo olvidar del grupo de trabajo, al que asistimos un grupo de maestros/as de este centro y que está relacionado en parte con este tema, aportando actividades a los demás maestros/as para días como el Día Internacional de la Mujer, etc.

## 11. CONCLUSIONES

Son muchos los avances logrados en la igualdad de género, no cabe duda, pero más largo es el camino que queda por recorrer.

La escuela es un punto de partida muy importante para lograr los cambios de actitud y mentalidad que aún faltan, de lograr derrotar esos estereotipos existentes, de lograr una plena igualdad entre ambos sexos.

Como docente creo que este es el camino que debemos seguir, estamos en la senda adecuado, lo primero es ver lo que estamos haciendo (diagnóstico del centro), ver las características y necesidades que tenemos y una vez detectadas, poner los medios para mejorar. No se trata solo de enseñar al alumnado, que son las generaciones futuras, además hay que inculcar estos hábitos, costumbres, etc, a la familia que es el otro pilar importante de socialización (que es incluso más importante que la propia escuela).

Como docente en activo y comprometido con el tema de la igualdad de género, creo que la escuela, a pesar de que hay gente que no lo cree así, es un motor vital para conseguir la igualdad, respeto y tolerancia entre los diferentes géneros, razas, culturas, religiones, etc.

185/194



Estoy totalmente convencido que desde la escuela con el respaldo de las familias no hay objetivo que se nos resista. Por lo tanto solo queda seguir trabajando, no rendirse y ser coherente con lo que se piensa, se dice y se hace, pues en ocasiones por desgracia no se actúa así.

**Adenda:**

Con la presente comunicación pretendo dar a conocer las experiencias vividas como responsable del Plan de Igualdad entre hombres y mujeres, que se lleva a cabo en el centro donde trabajo "C.E.I.P Virgen de la Paz" de la localidad de Gójar (Granada). Experiencia que se ve enriquecida por la presencia en el centro de un Proyecto de coeducación titulado "Hacia la Igualdad de género" y que este, ya es el segundo año que se está llevando a cabo.

El Plan de Igualdad, es el primer año que se está realizando, por lo tanto estamos en la fase de diagnóstico del centro, por lo que mi intención es dar a conocer algunos de los resultados obtenidos en el diagnóstico del centro, así como algunas actividades propuestas para solventar las necesidades y características detectadas en el centro, la formación del profesorado, etc.

Además, no me puedo olvidar del grupo de trabajo que se ha realizado en el centro, del cual soy coordinador, y que en cierto modo está también relacionado, pues trata de días monográficos y elaboración de actividades para estos días, así como día internacional de la mujer, derechos de la mujer, de la no violencia contra las mujeres, etc.

**REFERENCIAS:**

VV.AA. (2001): Igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Madrid, CEAPA.

INSTITUTO DE ESTADÍSTICA DE ANDALUCÍA: Mujeres Andaluzas. Datos básicos 2005. Perspectivas de Género. Sevilla, Consejería de Economía y Hacienda. Página web: <http://www.iuntadeandalucia.es/institutodeestadística>

FERNÁNDEZ ENGUTA, MARIANO (1992): Poder y participación en el Sistema educativo. Sobre las contradicciones de la organización escolar en un contexto democrático. Ed. Paidós. Barcelona.

COLL, C. (1987): Psicología y currículo. Laia. Barcelona.

BLANCO NIEVES. "El sexismo en los materiales educativos de la ESO. Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 2000.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA."Guía de Buenas Prácticas para favorecer la Igualdad entre Hombres y Mujeres en Educación" Marzo, 2006

GONZALEZ A., LOMAS C., y Otros/as..."Mujer y educación. Educar para la Igualdad, educar desde la diferencia" Editorial Graó. Barcelona, 2002.

SALAS BEGOÑA."Orientaciones para la elaboración del Proyecto Coeducativo de 185/194

**Santiago Iáñez Martín**

REVISTA DIGITAL "PRÁCTICA DOCENTE". Nº 8 (OCTUBRE/DICIEMBRE. 2007)  
CEP DE GRANADA. ISSN: 1885-6667. DL: GR-2475/05

Centro". Editora Maite Canal. (Sacado de la Secretaría de la mujer-USTEA Córdoba).

SUBIRATS M. y TOMÉ A."Pautas de Observación para el Análisis del Sexismo en el Ámbito educativo". Cuadernos para la Coeducación n 2.Barcelona, 1992.

MARTÍN MORENO, M DOLORES y TORAL LÓPEZ, YOLANDA (2004): La educación de las mujeres. Málaga, Aula Libre

#### q Autoría

##### **Santiago láñez Martín**

Tutor de primer curso, Coordinador de Primer Ciclo de Primaria, Coordinador del grupo de trabajo "Pensamos, hablamos dibujamos y escribimos sobre... 6 meses 6 causas" y responsable del Plan de Igualdad entre hombres y mujeres en el centro.

CENTRO: C.E.I.P "Virgen de la Paz" C/ Eras, s/n, C.P: 18.150; Gójar (Granada)

TLFO.: 958-597125

CORREO: 18002589.averroes@juntadeandalucia.es; santi\_im@yahoo.es

PÁGINA WEB: No disponemos.



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada